

INHALT

ALEXANDER GROSS	
Vorwort	9
STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER	
Einleitung	13
1 Einführung, Hintergrund	
THOMAS GRUMKE	
Rechtsextremismus in Deutschland	
Begriff – Ideologie – Struktur	21
THOMAS PFEIFFER	
Menschenverachtung mit Unterhaltungswert	
Musik, Symbolik, Internet – der Rechtsextremismus als Erlebniswelt	41
ANDREAS ZICK, BEÄTE KÜPPER, WILHELM BERGHAN	
Von hohem Ausgrenzungswert	
Menschenfeindliche und rechtsextreme Einstellungen in Deutschland	65
2 Facetten der Erlebniswelt Rechtsextremismus – am Beispiel des Rechtsextremismus im Internet	
THOMAS VON NAHMEN	
Das Internet – kein rechtsfreier Raum	87
STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER, CHRISTIANE YAVUZ	
#hassimnetz: Frei – sozial – multimedial	
Entwicklungslinien rechtsextremer Online-Präsenzen	104
MICHAEL WÖRNER-SCHAPPERT	
Fallbeispiel: Musik – virtuelle Propagandawaffe im Internet	118

3 Das Thema Rechtsextremismus in der Bildungsarbeit – Ansätze und Erfahrungen

STEFAN GLASER

Dem Hass die Stirn bieten
Plädoyer und Anregungen für eine medienpädagogische
Rechtsextremismusprävention 129

KLAUS-PETER HUFER

„Nicht flüchten, sondern standhalten“
Rechtsextreme Störungen und Reaktionsmöglichkeiten in
Veranstaltungen der politischen Bildung 149

GUDRUN HEINRICH

Unterstützung von außen und langer Atem
Strategien gegen Rechtsextremismus im Sozialraum Schule 165

4 Projekte für die Praxis

Siehe Übersicht auf den folgenden Seiten

5 Anhang

CHRISTOPH BUSCH, STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER
Lese-Tipps 275

ALEXANDRA BEYERSDÖRFER
Materialien-Tipps 289

MICHAEL PECHSEL
Surf-Tipps 298

FABIAN JELLONNEK
Mit Superkräften gegen rechts?
Comics als Baustein der antirassistischen Bildungsarbeit 311

ALEXANDRA BEYERSDÖRFER, THOMAS PFEIFFER
Ansprechpartner/innen zu den Themen Rechtsextremismus und
Fremdenfeindlichkeit 316

Autorinnen und Autoren 328

Inhalt des Onlineangebots 331

Projekte für die Praxis – Übersicht

Sekundarstufe I

OLIVIER BURCHARD

Rechtsextremistische Einstellungen – nicht bei uns?
Konzeptarbeit für einen Stationsbetrieb 179

JAN-HENDRIK HERBST

„HipHop als Ventil!“
Demokratisches Lernen im Rahmen eines Rap-Workshops 184

GERO KLEVENOW

Politische Erziehung im Musikunterricht?
Zum Umgang mit rechtsextremer Musik in der gymnasialen Mittelstufe . . . 188

RALF LANGNER

Rechtsextremismus im Internet – eine Gefahr für die Jugend? 193

MALTE SCHNIERS

„Das betrifft mich doch gar nicht!“
Eine Diskriminierungssituation im Klassenzimmer anhand der Methode
des Unsichtbaren Theaters erfahren und reflektieren 197

ANTJE STEINERT, PETER HERZHOFF

Der Ausstieg
Tanztheater auf Grundlage der Autobiografie
von Stefan Michael Bar 204

Sekundarstufe II

HENNING BESTIAN

Vorbereitung, Durchführung und Evaluation einer Erkundung der
Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau 208

CLAUDIA ELISABETH BRAUNS

Wann ist Rechtsextremismus sogar strafbar?
Eine strafrechtliche Fallanalyse für den Politikunterricht an Berufskollegs . . . 212

WENDEL HENNEN

Rechtsextremismus im Internet

Eine WebQuest für einen Geschichtskurs in der gymnasialen Oberstufe . . . 217

ANJA NEYER

Auseinandersetzung mit und Prävention gegen Rechtsextremismus

Konzept für die gymnasiale Oberstufe für Erziehung und Soziales an

Berufskollegs 220

DANIELA STEINKUHLE

Reflexion über Sprache

Sprache in der Politik – Sprache im Rechtsextremismus 225

Außerschulische politische Bildung

MARIJKE GARRETSSEN, JOHANNES BÖING

Borussia verbindet – Gemeinsam gegen Diskriminierung

Workshop für Schülerinnen und Schüler 231

ALEXANDRA GÖPEL, DANIEL SPEER

Trainingskurse mit rechtsextremen Gewaltstraftätern

Programme des Vereins ‚Drudel 11‘ im Thüringer Jugendarrest 235

DIRK LAMPRECHT, HARALD WEILNBÖCK

YouTubing-Video-Workshop und Wir-unter-uns-Gruppe

Methoden im „European Fair Skills“-Ansatz 241

HOLGER RUNGE

SCHWARZWEISS

Jugendkongress zur Überwindung von Rechtsextremismus

und zur Förderung von Demokratie 247

Multiplikatorinnen und Multiplikatoren

JUTTA BERGER

Erlebniswelt Rechtsextremismus

Studientag für Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter 252

STEFAN GLASER, THOMAS PFEIFFER

Erlebniswelt Rechtsextremismus

Fortbildungsreihen für Fachkräfte der Ausbildung von Pädagoginnen und

Pädagogen (Train-the-Trainer) 258

THOMAS PFEIFFER

Lebenswege ehemaliger Rechtsextremisten – Einstieg, Zugehörigkeit,

Ausstieg

Dreitägiges Seminar – Forschungswerkstatt 263

VERA REUTER, THOMAS SCHWENGER

VIR – VeränderungsImpulse setzen bei Rechtsorientierten Jugendlichen

und jungen Erwachsenen 268

Onlineangebot

Der Band „Erlebniswelt Rechtsextremismus“ ist mit einem Onlineangebot verknüpft, das alle Beiträge vertieft und ergänzt. Den Leserinnen und Lesern stehen dort weiterführende Informationen, Methodenbeispiele und andere Praxismaterialien zu den Aufsätzen zur Verfügung. Verweise auf enthaltene Beiträge sind im Buch mit einem  gekennzeichnet.

Der Zugang zum Onlineangebot erfolgt über ein Login unter www.erlebniswelt-rechtsextremismus.de.

Hierzu benötigen Sie den auf der ersten Seite eingedruckten Nutzungscode.