Werner Lindner

XIX

Gila Schindler

für Kinder und Jugendliche1161

Liane Pluto und Mike Seckinger

	umalt		XXIII
		Inhalt	_
VIII Was läuft in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit? Themen und Praxen der Kinder und Jugendlichen		Pornos gucken und teilen Alexandra Klein und Jann Schweitzer	1389
Was machen Jugendliche in und mit der Jugendarbeit? Jugendliche und ihre Performances	1293	Gomic, Manga, Graphic Novel lesen und schauen Bernd Dolle-Weinkauff	
Adoleszenz Magdalena Kuhn und Vera King	1303	Mode, Anziehen, Klamotten Tine-Marie Kaphengst, Nadja Rogalski und Dagmar Venohr	
Identitäten entwerfen	1315	Body and Beauty Lotte Rose	
Gesellschaftlich und politisch sein Regina Schlindwein und Peter Martin Thomas	1323	Sich selbst verletzen Susanne Benzel	. 1417
Migrieren und Ankommen Janina Zölch	1331	Sport zur Ermöglichung von Partizipation in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1425
Anerkennung als ambivalente Notwendigkeit in der Adoleszenz Anke Wischmann	1337	Drogenkonsum: ein Bildungsanlass	. 1431
Konsum und Kommerz von jungen Menschen	1343	Digitale Medien in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1437
Religiös sein in Kindheit und Jugend	1349	Nutzung von Handys und Smartphones durch junge Menschen	1443
Sich optimieren (müssen) in der Adoleszenz Katarina Busch und Julia Schreiber	1357	Leben im Kontext von Eltern und Geschwistern. Familienorientierung in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1451
Ästhetik und 'Kultur machen' in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1365	Übergänge in die Arbeitswelt bewältigen	1457
Chillen, abhängen, sitzen in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit 1 Yağmur Mengilli	1373	Schule bewältigen: Mädchen und Jungen als Schülerinnen und Schüler.	
Gruppen, Cliquen, Freundschaft	1379	Funktionslogiken und Adressierungen in den Systemen Kinder- und Jugendhilfe und Schule Markus Emanuel und Marc Weinhardt	1465
Sexualität und Geschlecht inszenieren	383	Regeln brechen, provozieren, Gewalt probieren, kriminell sein	1473

Spielen in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit Tanja Witting	1479
Jugendliche in Shopping Malls	1487
IX Wie Qualität herstellen und sichern in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit? Qualitätsverfahren, Konzeptentwicklung, Legitimation	
Konzeptionen entwickeln in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1495
Qualitätsentwicklung in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit am Beispiel des Handbuchs Qualitätsmanagement der Berliner Jugendfreizeiteinrichtungen Wolfgang Witte	1507
Kommunale Wirksamkeits- und Qualitätsdialoge	1521
Praxisbeispiel: Besucher*innenerhebung und Besucher*innenbefragung Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft	1537
Wirkungsorientierung in der Offenen Jugendarbeit	1549
Empirische Perspektiven auf die Offene Kinder- und Jugendarbeit Eric van Santen und Mike Seckinger	1563
Berichtswesen und Statistik	1577
Qualitative Methoden der Konzeptentwicklung	1593
Wirkungsreflexion in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1607

Inhalt

Inhalt

XXIV

Zwischen Konformität und Handlungsmacht. Ein Blick auf die Verarbeitungspraxis von Qualitätsvorgaben in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	1625
Veränderte Rahmen- und Strukturprinzipien der Jugendarbeit durch Ganztagsschule? Markus N. Sauerwein und Gunther Graßhoff	1639
X Mit wem warum kooperieren in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit? Kooperation und Kooperationspartner	
Teil 1 Wie und wozu kooperiert Offene Kinder- und Jugendarbeit?	
Kooperation im Sozialraum – Sozialräume durch Kooperation	1655
Kooperation entlang der Themen und Interessen der Adressat*innen	1669
Die Rolle der Offenen Kinder- und Jugendarbeit bei der Mitgestaltung von Präventionsketten und Präventionsnetzwerken	1683
Teil 2 Kooperation mit Vereinen und Verbänden der Zivilgesellschaft und Kinder- und Jugendarbeit	
Jugendverbandsarbeit und Offene Kinder- und Jugendarbeit – Bündnis für Demokratiebildung	1695
Lokale Vereine und Offene Kinder- und Jugendarbeit	1709
Kooperationen zwischen Jugendkunstschulen und Offener Kinder- und Jugendarbeit Evelyn May	1719

XXV